Ficson : L’Opéra Rock

de

the Grenadines

Ecrit et réalisé par Grushkov

FICSON : L’OPÉRA ROCK

Introduction

MUSIC: INTRODUC-SON

NARRATEUR
Oh, pardon je ne vous avais pas vus. Approchez donc, n’ayez pas peur. Je m’apprêtais justement à lire l’un de mes récits favoris.
Cette histoire possède tout ce que j’aime : Un conflit entre deux gangs, une romance interdite, une révolution, un duel épique...!
Mais aussi, et surtout, elle possède ce que les meilleures histoires réussissent le mieux : Un Méchant...

MUSIC: MON ADDIC-SON

NARRATEUR
Oh, ai-je dit un méchant ? Il semblerait plutôt que nous ayons affaire à un anti-héros...
Je sais ce que vous allez me dire: L’Arobase c’était en 2017, depuis ce temps là TJP a eu pas mal de Pépins mais clairement tout le monde a ignoré ce passage... "délicat"... de l’histoire.
Et vous avez raison. Mais Grushkov avait une idée alors faisons comme si TJP avait vraiment été mal vu après sa tentative de prise de pouvoir, ok ?
En tout cas ce qu’on peut dire c’est que ce mot "Ficson" a eu un effet inattendu au sein de l’entreprise Netophonix...

01. Une rumeur

JOHNNY
Ok qui est pour ?

SOUND: MAINS QUI SE LÈVENT

JOHNNY
Et qui est contre ?

SOUND: MAINS QUI SE LÈVENT

JOHNNY
Très bien donc le prix spécial de l’année sera le prix de la fiction sonore la mieux taguée.

RANNE
La Ficson.

(CONTINUED)

JOHNNY
Pardon ?

DESTROKHORNE
Oh non stop avec ça...

NAY’
Je vous préviens tout de suite si vous abordez le sujet je me casse.

CLADALL
La Ficson.

SOUND: PAS

SOUND: PORTE

JOHNNY
Mais de quoi vous parlez là ?

SYLVERCHERRY
C’est un nouveau mot pour désigner les sagas/fictions sonores.

LORENDIL
T’as pas vu TJP traîner devant les locaux du Neto en chantant "La Ficson c’est mon Addiction" ?

CLADALL
Addic-son.

WOLF
Oh joli.

CLADALL
Ouais c’est bien trouvé hein ?

JOHNNY
Non mais stop maintenant hein. On a déjà presque abandonné Saga MP3 pour Fiction Sonore parce que ça faisait plus pro, plus corporate... On va pas changer encore une fois, surtout pour "Ficson". Respectons-nous un peu.

GEEF
Ouais, faites pas les Fic-Cons.

JOHNNY
Casse toi.

JOHNNY
En fait c’est intéressant cette histoire parce que perso j’ai aucun soucis à dire que je fais des sagas mp3 ?

SYLVERCHERRY
Je préfère Fictions Sonores quand même.

EMILIE
Ouais moi aussi.

DESTROKHORNE
Pareil.

CLADALL
En fait je crois que tu es ce qu’on appelle un "boomer" Johnny.

JOHNNY
Ah ok super.

RANNE
Moi j’aime bien Ficson.

SOUND: SILENCE

JOHNNY
Génial.

WOLF
J’espère que ce mot ne va pas nous entraîner dans une guerre des gangs disproportionnée qui nous forcera à choisir un camp entre Fiction Sonore et Ficson, le tout entrecoupé de numéros musicaux dans lesquels on chantera simplement ce qui pourrait être résumé en 2 répliques.

SOUND: LA RUMEUR (DÉBUT)

JOHNNY
Non c’est vraiment trop con. On arrête maintenant avant que

SOUND: DÉFONÇAGE DE PORTE

JOHNNY
Fal ?

MUSIC: LA RUMEUR

JOHNNY
Ok c’est n’importe quoi. Changement de plan GeeF : JE me casse.

SOUND: CLAQUE LA PORTE MAIS ELLE EST CASSÉE

DESTROKHORNE
Ok mais j’ai une question Fal parce que j’arrive pas à savoir après ton discours si tu veux combattre TJP ou le pécho ?

FAL
Bah je suis pro-Fictions Sonores ! TJP est désormais mon ennemi juré !

DESTROKHORNE
Ok.

FAL
Maintenant suivez-moi, on a encore beaucoup de monde à soulever !

DESTROKHORNE
Non tu vois là encore c’est pas clair.

02. Le Retour

NARRATEUR
Les jours passent et la résistance grandit, menée par Fal. Mais de son côté, TJP voit de plus en plus de gens adopter son langage et rejoindre sa cause tandis qu’il fait une grève du son devant les locaux du Netophonix...

GRUSHKOV
Le truc avec Ficson c’est que c’est court, simple et efficace. Oui peut-être que Fiction Sonore c’est plus mainstream, mais est-ce que le Neto est mainstream ? Loin de là !

(SILENCE)

GRUSHKOV
Bon par contre la grève du son c’est cool mais c’est pas terrible pour avoir des conversations.

KWAAM
Hey ! Salut tout le monde !

GRUSHKOV
Salut Kwaam, tu viens pour l’aventure ?

KWAAM
Tais toi Grush.

GRUSHKOV
Ok.

KWAAM
Je voulais savoir euh comment on peut rejoindre votre club ? Faut signer des papiers ? Y’a une cotisation ? Est-ce qu’on peut considérer les réunions du club comme des heures supplémentaires au Neto ou alors ça n’a aucun rapport ?

GRUSHKOV
Hahahaha

KWAAM
Quoi ?

GRUSHKOV
Mais enfin Kwaam, la Ficson c’est pas un club. C’est même pas affilié au Neto en fait. C’est une philosophie, une façon de renouveler notre univers sonore qui évolue constamment.

FRANÇOIS TJP
Laissez-moi briser ma grève du son pour vous expliquer ce que nous faisons réellement ici !

KWAAM
Donc c’est un truc EN PLUS du Netophonix ?

FRANÇOIS TJP
Oui. C’est plus, tellement plus que le Netophonix... Plus grand que nous, plus grand que le monde même !

KWAAM
Ok de toute façon j’ai rien à faire en ce moment parce que tout le monde rejoint soit les gens ici soit les résistants de Fal alors bon... Je vous rejoins, vive la Ficson !

FRANÇOIS TJP
Bienvenue parmis nous mon cher Kwaam...

MUSIC: FÉDÉRA-SON

(SILENCE)

KWAAM
On fait quoi du coup ?

03. La pétition

SOUND: TIROIRS

JOHNNY
Bon sang où est-ce qu’ils sont ces papiers... Faudrait vraiment qu’on prenne un moment pour s’occuper de mettre un peu d’ordre dans tout ce bordel. Mais évidemment personne ne voudrait participer hein.
A moins que je fasse quelque chose de vraiment inattendu comme... "Pépins sous le Ménage". Oh non c’est trop con.
(Temps de silence)
Je vais le noter quand même au cas où.

MUSIC: TOC TOC TOC

JOHNNY
Y’a personne !

SOUND: DÉFONÇAGE DE PORTE

FAL
Johnny !

JOHNNY
Fal il va vraiment falloir que tu arrêtes de défoncer les portes de tout le bâtiment ! Utilise les poignées !

FAL
Moi et les potos on a bien réfléchit...

JOHNNY
Ok vas-y balance la mauvaise nouvelle du coup.

FAL
Cette histoire de Ficson et Fiction Sonore c’est allé beaucoup trop loin.

JOHNNY
AH ! Bah tu vois je pensais la même chose.

FAL
Alors on voudrait que tu signes cette pétition.

SOUND: PAPIERS

JOHNNY
(lit) "Par la présente nous déclarons que l’utilisation du mot-valise hérétique "Ficson" sera passible de prison ferme et possiblement une exclusion totale du monde des Fictions Sonores. Cordialement, La Résistance"
Ok écoute moi Fal, ce qu’on va faire c’est que

SOUND: DÉCHIRAGE DE PAPIER

FAL
MAIS

JOHNNY
Voiiiiilà ça c’est fait. Maintenant soit tu m’aides à trouver les papiers de fondation du Neto soit tu te casse.

FAL
Le sang des Fictions Sonore sera sur tes mains...

SOUND: FAL PART

JOHNNY
J’y compte bien...

04. Confrontation

(DEVANT LE NETO)

GRUSHKOV
Non vraiment j’adore le concept de la grève du son mais dans la pratique je dois avouer que je m’emmerde un peu.

SOUND: BRISAGE DES PORTES D’ENTRÉE VITRÉES

GRUSHKOV
Oh oh...

FRANÇOIS TJP
Restez calmes mes ami.e.s.

FAL
Ah ! Voilà donc d’où provenait tout ce silence ! Dites moi donc, c’est comment cette guerre du son ?

KWAAM
C’est une grève du son, pas une guerre.

FAL
Mais ça pourrait peut-être en devenir une...

DESTROKHORNE
Continuez de nous empêcher de passer et ça sera le cas d’ailleurs.

FRANÇOIS TJP
Voyons on peut sûrement trouver un compromis, non ?

FAL
Vous avez détruit toute possibilité de compromis le jour où vous avez décidé d’utiliser ce mot abominable au premier degré.

GRUSHKOV
En vrai si il y a baston je sais pas si j’ai trop envie de participer.

FAL
Bah alors vous faites les grands mais quand les problèmes arrivent on se cache derrière le gourou ?

FRANÇOIS TJP
"Gourou", tout de suite.

FAL
C’est pas comme si ça t’était jamais arrivé hein ? Ou est-ce qu’il n’y a que moi qui me souviens de la fois où tu as pris le contrôle du Neto en te faisant passer pour @now@n ?

FRANÇOIS TJP
Tu veux qu’on parle de ta communauté Mexicaine, Ô grand Falitou ?

FAL
Ok c’est fini j’en ai marre de toi.

MUSIC: CONFRONTA-SON

DESTROKHORNE
Alors encore une fois j’ai du mal à comprendre, on est censés se battre mais là on dirait plutôt qu’on va faire la paix en fait.

FAL
Certainement pas... On rentre à la base !

SOUND: PAS

GRUSHKOV
Destro a raison, c’était un peu chelou.

FRANÇOIS TJP
Il est tard. Je vais rentrer chez moi. On se retrouve ici demain matin ok ?

KWAAM
Ah mais on passe pas la nuit ici ?

FRANÇOIS TJP
Bah non, personne ne reste au Neto la nuit ces derniers temps.

(BUREAU DE JOHNNY)

SOUND: ORDINATEUR

SOUND: TÉLÉPHONE

JOHNNY
Oui allô ? Oh, yes thank you Mr Musk for answering my calls. I have a proposition for you that you will love...

05. Rencontre nocturne

SOUND: CUISINE

SOUND: "TOXIC DE BRITNEY SPEARS"

FRANÇOIS TJP
Chante en cuisinant

SOUND: PAC-GOMME RÂLE

FRANÇOIS TJP
Oui oui oui ça arrive mon petit Pac-Gomme ! Un peu de patience. *reprend le chant*

SOUND: TOC TOC TOC

FRANÇOIS TJP
J’arrive !

SOUND: PAS

SOUND: PORTE

FRANÇOIS TJP
Oui, que puis-je... euh...

FAL
Il faut qu’on parle TJP.

FRANÇOIS TJP
Alors je suis ouvert à la discussion mais d’abord il faut que je nourisse le chaton.

FAL
Ok.

FRANÇOIS TJP
Bah entre du coup.

SOUND: PAS

SOUND: PORTE

FRANÇOIS TJP
Tu veux boire un truc ?

FAL
T’as du Breizh Cola ?

FRANÇOIS TJP
Non. J’ai juste du jus de famboise.

FAL
Parfait.

SOUND: SERVICE AU PITIT CHAT

SOUND: FRIGO ET BOUTEILLES ET TOUT LÀ C’EST BON JE VAIS PAS FAIRE UN DESSIN

FAL
Merci.

FRANÇOIS TJP
Alors, qu’est-ce qui t’amène ici ? De quoi tu veux parler ?

FAL
J’aimerais savoir pourquoi tu fais ça. Pourquoi tu essayes d’imposer ton mot à tout le monde ?

FRANÇOIS TJP
J’essaye pas de l’imposer, je trouve juste que c’est un mot très simple qui résume parfaitement notre activité. Et ça fonctionne, c’est pour ça que beaucoup de monde rejoint le mouvement et commence à vivre selon les principes de la Ficson.

FAL
Et c’est quoi les principes de la Ficson ?

FRANÇOIS TJP
Partage. Respect. Foot 2 Rue.

FAL
Ok tu te moques de moi...

FRANÇOIS TJP
Amour...

FAL
Amour ? Sais-tu seulement ce que c’est que l’amour ?

FRANÇOIS TJP
Et toi ?

MUSIC: CHANSON DE SEXE

FRANÇOIS TJP
Bon. Est-ce que t’as faim ? J’ai fait des tomates farcies.

FAL
Euh ok. Même si je préfère les endives au jambon.

06. L’annonce

NARRATEUR
Après de telles révélations, nos deux antagonistes devenus amants passèrent la nuit à jouer aux échecs. Puis ils firent l’amour de nombreuses fois.
Tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes et la guerre était terminée. Malheureusement, nos jeunes amoureux n’étaient pas au bout de leur peine...

SOUND: VILLE

SOUND: BROUHAHA

FRANÇOIS TJP
Tout ce boucan, ça m’avait manqué. Grush avait raison c’était hyper chiant la grève du son.

FAL
Ça avait l’air, oui. Mais comment ils savent que la grève est finie, tu les as prévenus ?

FRANÇOIS TJP
Euh bah non c’est vrai ça. Hey Kwaam ? Pourquoi vous faites plus la grève ?

KWAAM
Alors... On s’ennuyait mais sévère... Et ce matin quand on est arrivés les portes étaient fermées. On peut pas rentrer dans le Neto.

FRANÇOIS TJP
Mais c’est quoi ce bazar ?

KWAAM
Nous on croyait que c’était un de vous deux qui avait fait ça.

FAL
Non désolés on était chez François.

KWAAM
Mais qui a fermé les portes alors ?

SOUND: FOULE

SOUND: MÉGAPHONE

JOHNNY
(au mégaphone) Ok fermez la tout le monde, merci. Oui allez on arrête de faire du bruit avec sa bouche et tout j’ai des trucs à dire !
Merci. Bon, alors. Ce matin j’ai fermé les portes du Neto. Pas d’inquiétudes, elles vont bientôt rouvrir, j’avais juste besoin de votre attention.
Demain soir on organise un gala exceptionnel dans les locaux du Netophonix et vous êtes tous invités !

SOUND: FOULE CONTENTE

JOHNNY
(au mégaphone) "Pourquoi ?" me direz-vous. Eh bien c’est très simple.
J’en ai marre de vos conneries. Tous les deux ans il se passe une aventure certes incroyable mais toujours hyper stressante pour moi, et même si j’ai décidé de ne plus me mêler à ce genre de chose j’ai bien vu ces derniers jours qu’il se passera toujours des trucs complètement stupides. Je me fous que vous disiez Fiction Sonore ou Ficson ou même Saga mp3 ! J’en ai marre. J’ai donc retrouvé des documents de propriété du Neto et j’ai décidé de le vendre pour 75 Milliards de Dollars à Elon Musk en lui promettant que ça allait le rendre hyper populaire. Evidemment il a accepté immédiatement et donc demain soir je lui remettrai les clés du Neto et JE. ME. CASSE.
Salut.
Oh et évidemment pour des raisons de sécurité et même pour passer un bon moment en général, FAL et TJP sont bannis de l’évènement. A demain soir, il y aura de la bouffe gratuite !

SOUND: FOULE EN DÉTRESSE

FAL
Alors là.

FRANÇOIS TJP
Mais c’est pas possible on peut pas le laisser faire ça !

KWAAM
Je ne veux pas être pessimiste mais vu tous les mecs barraqués en costard et lunettes de soleil qui sont soudainement apparus devant l’entrée j’ai l’impression que vous avez pas trop le choix.

FRANÇOIS TJP
Tout ça c’est de ma faute...

MUSIC: JE SUIS MÉCHANT - REPRISE

FAL
Mais non enfin calme toi on va bien trouver une solution !

FRANÇOIS TJP
Mais on pourra pas passer les gardes enfin Fal !

FAL
On les frappe !

FRANÇOIS TJP
Mais ça va pas t’as vu comment ils sont musclés ? Je sais pas si tu m’as bien regardé mais j’ai pas exactement le physique de The Rock !

KWAAM
Ma mamie elle a toujours dit que si la violence ne fonctionne pas, c’est qu’on a pas tapé assez fort.

FRANÇOIS TJP
Mais je peux pas taper assez fort je viens de dire !

KWAAM
Ouais en fait ça voulait dire qu’il nous faut plus de force. Il nous faut quelqu’un qui n’aura pas peur de s’embrouiller avec le Neto et qui frappe fort.

FAL
Alors j’ai bien une idée mais il va râler si on l’utilise comme comic relief.

FRANÇOIS TJP
Et il est en froid avec tout le monde donc il pourra même pas approcher.

GRUSHKOV
Moi je peux le faire, la moitié du Neto en a marre de moi et l’autre moitié n’a aucune idée de qui je suis.

FRANÇOIS TJP
Tu tapes pas fort toi.

GRUSHKOV
Ouais c’est vrai.

FAL
Et puis depuis quand t’es là ?

GRUSHKOV
Bah depuis le début.

KWAAM
Bon alors vous avez une idée ?

GRUSHKOV
Oh attendez oui je pense à quelqu’un là mais...

FAL
Mais quoi ?

07. Tuhki

NARRATEUR
Au cœur d’une forêt dense et sombre se trouve l’antre d’une créature maléfique. Les arbres sont tordus et sinistres, leurs branches s’entrelacent pour former une canopée épaisse qui bloque presque toute la lumière. L’air est lourd et humide, empli d’une odeur putride qui fait frémir d’effroi.
L’entrée de l’antre est une caverne béante, sombre et effrayante. Des stalactites et stalagmites pointent vers le ciel comme des dents acérées, prêtes à déchiqueter tout ce qui ose s’approcher trop près. L’obscurité qui règne à l’intérieur est absolue, seul un faible halo de lumière pénètre de l’extérieur, illuminant à peine les parois rocailleuses qui s’élèvent tout autour.
À l’intérieur de l’antre, tout est silencieux et sinistre. Le sol est jonché de débris et de restes d’ossements de toutes sortes d’animaux, témoins de la cruauté et de l’appétit vorace de la créature. Les murs sont sombres et dégagent une odeur âcre de moisissure et de putréfaction. Au loin, on entend parfois des grognements ou des cris inhumains, des signes de la présence de la créature, qui erre dans l’obscurité, cherchant sans doute sa prochaine victime.
Au fond de l’antre, dans une pièce plus grande et plus sombre que les autres, se trouve la tanière de la créature. C’est une caverne encore plus grande que les autres, sombre et oppressante, avec des sculptures de pierre qui semblent avoir été taillées par des mains monstrueuses. On ne peut s’empêcher de ressentir une angoisse palpable en regardant autour de soi, comme si la créature était sur le point d’apparaître à chaque instant, prête à bondir et à dévorer tout ce qui se trouve sur son passage.
Telle est l’antre de la créature maléfique, un endroit où règnent les ténèbres et la mort, un endroit où l’on n’ose pénétrer que sous peine d’être happé par l’obscurité qui y règne.

FAL
C’est super glauque ici.

GRUSHKOV
Oh ça va hein j’ai pas fait le ménage pendant une semaine c’est pas non plus l’antre d’une créature monstrueuse et maléfique.

SOUND: CRI DE MONSTRE

FRANÇOIS TJP
AAAAAAAH !!

FAL
AAAAAAAH !!

KWAAM
Hey salut Tuhki ! Ça fait longtemps dis donc.

TUHKI
Salut tout l’monde. Vous avez soif ? J’ai du sang au frais.

FAL
Non non ça va.

TUHKI
Qu’est-ce que vous faites ici ?

FRANÇOIS TJP
Le Neto est en danger, Tuhki.

TUHKI
Et en quoi ça me concerne ?

KWAAM
Ça nous concerne tous, c’est notre employeur !

GRUSHKOV
Et puis euh... Si on vient te chercher, tu te doutes bien que la situation est délicate.

FAL
Ouais on viendrait pas t’embêter sans raison.

TUHKI
Vous avez besoin de botter des culs ?

FRANÇOIS TJP
Oui voilà, on a besoin de tes talents innés de violence.

GRUSHKOV
Et comme tu as sois une mauvaise relation avec les membres du Neto soit ils se souviennent pas de toi, tu risques rien à nous aider !

TUHKI
Ok, allons voir dans le garage, j’ai peut-être un truc ou deux.

08. Début de soirée

JOHNNY
Au départ, le Netophonix ce n’est pas de moi bien évidemment. Et même maintenant en fait je sais pas trop bien ce que je fais là. Mais le Netophonix c’était une idée simple, que certains essayent toujours de rappeler de temps en temps sur le forum d’ailleurs. "La Saga MP3 peut-elle être rentable ?"
Plus de dix ans de débats pour arriver à une conclusion qui jamais ne montrait le bout de son nez. Jusqu’à aujourd’hui.
Mesdammes et messieurs et les autres, je vous demande d’applaudir l’homme qui va rendre le Netophonix rentable grâce à ses 70 milliards de dollars : Elon Muks !

SOUND: APPLAUDISSEMENTS

JOHNNY
Mon cher Elon Musk, est-ce que vous pouvez expliquer ce qui vous a motivé pour racheter le Netophonix ?

SOUND: ELON DISCOURS PARTIE 1

JOHNNY
Ok. Euh... ok ouais bon... Et qu’est-ce qui vous plait dans la saga mp3 ?

SOUND: ELON DISCOURS PARTIE 2

JOHNNY
Merci beaucoup, monsieur Musk, vous pouvez aller vous asseoir. Nous allons bientôt passer à la signature des papiers d’acquisition du Neto, mais d’abord veuillez accueillir chaleureusement Anya Kristen pour une petite pause musicale !

SOUND: APPLAUDISSEMENTS

09. Party Crashers

GARDE 1
T’as vu les nouveaux VT-16 ?

GARDE 2
Ouais les gars en parlaient la dernière fois. Il parait que c’est plutôt impressionnant.

SOUND: DÉFONÇAGE DE PORTE

GARDE 1
Hey !

SOUND: MITRAILLETTE

GARDE 1
(meurt)

GARDE 2
(meurt)

FRANÇOIS TJP
POUR LE NETOOOOOO !!!!!

FAL
POUR LA FICSON !!!!!

SOUND: HOLOGRAMME

TUHKI
Ok d’après ma carte on doit aller à gauche.

GRUSHKOV
Evidemment qu’il faut aller à gauche !

GARDE 3
Arrêtez-vous !

SOUND: PEW PEW

GARDE 3
Aaaargh

SOUND: BLIPS BLIPS MENAÇANTS

FAL
Qu’est-ce que c’est que ce bruit ?

TUHKI
On a une dizaine de gardes qui convergent sur notre position !

FRANÇOIS TJP
Oh non, qu’est-ce qu’on fait ?

TUHKI
On court !

(PAUSE MUSIQUE)

SOUND: TIRS

KWAAM
Ils sont trop nombreux !

TUHKI
Il nous faut une diversion pour pouvoir continuer à avancer.

GRUSHKOV
J’ai toujours mon sabre laser que j’avais récupéré à Noël il y a quelques années. Je vais leur foncer dessus et les terrifier.

FRANÇOIS TJP
Grush, je veux pas être méchant mais même avec une épée laser t’es pas vraiment menaçant.

GRUSHKOV
Je sais. Mais grâce à toi je me suis trouvé une force et un courage que je ne me connaissais pas. Tu m’as montré que j’étais plus qu’un simple créateur de ficson, car la ficson est plus que de simples créations.
Je suis un homme nouveau. Et je me battrai jusqu’au bout. Pour la Ficson.

SOUND: COURSE

GRUSHKOV
Yaaaaaaaaaaaaaaaaah !

SOUND: TIRS

SOUND: CORPS

GRUSHKOV
Grela... ga...

TUHKI
Vite, fuyons tant qu’ils sont confus !

GARDE 4
Qu’est-ce que c’est que ce mec ?

GARDE 5
J’en sais rien... Je crois qu’il avait la rage.

(DANS LA LOGE DE JOHNNY)

SOUND: PAS

GARDE ROYAL
Monsieur Pigeon.

JOHNNY
Quoi ? J’écoute la musique là !

GARDE ROYAL
Il semblerait que des rebelles se sont infiltrés dans le bâtiment et massacrent nos gardes.

JOHNNY
Qu’est-ce que vous racontez ?

GARDE ROYAL
D’après mes informations ils sont menés par François TJP *et* Fal.

JOHNNY
Envoyez les robots Destructo-Neto.

GARDE ROYAL
Très bien votre altesse.

SOUND: PAS

JOHNNY
Votre altesse ?

10. La Lutte Finale

SOUND: EXPLOSION À LA FIN DE LA MUSIQUE

SOUND: TIRS

JOHNNY
Arrêtez les ! GARDES ! GARDES !

FRANÇOIS TJP
J’ai l’impression que vos gardes ont passé un mauvais moment votre majesté.

JOHNNY
Non mais sérieux au prix qu’ils m’ont coûté c’est juste honteux, ils auraient dû au moins en tuer un d’entre vous !

KWAAM
C’est le cas, ils ont tué Grushkov.

JOHNNY
Ah.
(Silence)
Bon bah vous voulez quoi du coup ?

FAL
On veut la liberté !

FRANÇOIS TJP
On veut l’égalité !

TUHKI
On veut casser des gueules !

FRANÇOIS TJP
Johnny, tu ne peux pas vendre le Neto. Pas plus que tu peux vendre la créativité qui vit en chacun et chacune d’entre nous. Tu n’as pas compris ce que signifiait la "Ficson". Ce n’est pas juste un mot pour qu’on se chamaille, ce n’est même pas ça du tout.
La Ficson, c’est toi, c’est moi, c’est nous. C’est le bonheur de la création qui nous rapproche, nous unis.
La Ficson, c’est l’amour, c’est la vie. Jour après jour, nuit après nuit.
La Ficson, c’est notre âme. Et tu ne peux pas vendre notre âme.

JOHNNY
Euh... Ouais. Bon peut-être que je suis allé trop loin en vendant le Neto à cette grosse raclure de fonds de chiottes publiques d’Elon Musk.
MAIS. Il me faut vraiment des vacances. Et pas des vacances en mode road trip sonore ou chasse au dahut. Juste des vacances. Plus personne qui se tape dessus juste pour un oui ou pour un non. S’il-vous-plaît. J’en ai marre. Faites la paix.

FAL
Ah mais on a fait la paix, hein. On l’a même faite plusieurs fois toute la nuit si tu vois ce que je veux dire.

JOHNNY
Ok.

KWAAM
Bah c’est tout ?

JOHNNY
Ah non j’ai oublié un truc.

SOUND: EXPLOSION

SOUND: DINOSAURE ROBOT

JOHNNY
J’ai relâché les robots Destructo-Neto pour vous combattre... Désolé.

TUHKI
C’est pas grave, on va lui botter le cul !

FAL
Et on va le faire...

FRANÇOIS TJP
Tous ensemble !

TUHKI
Yaaaaaah !

FAL
Yaaaaaaaaaah !

KWAAM
Yaaaaaaaaah !

DESTROKHORNE
J’ai rien pigé à leur truc mais Yaaaaaaah !

JOHNNY
Oh et puis merde... POUR LA FICSON !!!!

FRANÇOIS TJP
Yaaaaaaaaaah !

SOUND: BATAILLE

(GÉNÉRIQUE)

Scène Post-Générique

SOUND: BATAILLE LOINTAINE

GRUSHKOV
Aïe... Au secours... Je crois que je me suis cassé un truc... Je suis pas sûr que c’était ma meilleure idée...

A l’aide...

SOUND: PAS

NARRATEUR
Tu es toujours en vie... Ça tombe bien, j’ai un projet en cours. Et j’ai besoin d’une voix. (rire maléfique)